

Tutta la dolcezza selvaggia delle donne di Flo

21/07/2022
Redazione

Primo piano

Luglio 21, 2022

Cultura: 800mila euro a sostegno di progetti annuali concernenti lo spettacolo dal vivo

Luglio 21, 2022

Uisp, ogni passo conta

Luglio 21, 2022

Concessioni demaniali marittime, gli operatori chiedono certezze

Luglio 21, 2022

Guardia di Finanza: sequestrati prodotti alimentari, abbigliamento e bigiotteria

Primo piano

Secondo piano

Cronaca

Sport

Cultura e spettacolo

Eventi e rubriche

Home

Cronaca

Tutta la dolcezza selvaggia delle donne di Flo

Cronaca, Cultura e spettacolo

Tutta la dolcezza selvaggia delle donne di Flo

Redazione

21/07/2022

17:34

0 commenti

Coinvolgente concerto della cantautrice partenopea, avvolto nella storia del borgo bassopolesano di Corbola (Rovigo) a Tra ville e giardini

CORBOLA (Rovigo) – Temperamento indomito, storie crude di donne che non si sono mai arrese, ritmi caldi che scuotono dal torpore emotivo e poi, la storia millenaria del piccolo borgo di Corbola, che avvolge la serata come un manto. Un concerto di quelli che non si dimenticano, ieri sera, 20 luglio, in piazza Chiesa, a Corbola, con Flo, la cantautrice partenopea, che si è esibita nel live “Brave ragazze”, terzo appuntamento dell’itinerario di spettacoli dal vivo Tra ville e giardini XXIII: il palcoscenico estivo del **Polesine**.

Ad accogliere, per la prima volta, il pubblico e la macchina organizzativa di Tra ville e giardini, c’era il sindaco Michele Domeneghetti, con la sua giunta in platea, che, nello spirito del festival, ha tracciato il contesto storico-sociale del luogo: la spianata dove sorgeva la vecchia chiesa del ‘600, di cui rimane solo il campanile e l’aneddoto sulla campana di San Marco che ferma le tempeste. Così, con gli spettatori ammaliati dalle suggestive luci che ritagliavano dall’ombra i profili della nuova chiesa neoromantica (edificata tra il 1920 ed il 1939), in quel lembo dell’isola fluviale di Ariano, è iniziata la musica. Una base ritmica di chiari e scuri, di pizziche e di riti mediterranei, di bolero messicani, di tamburriate e ballate, di milonghe latine; contaminazione e sperimentazione per gli ottimi Cristiano Califano, alla chitarra classica, e Michele Maione, percussionista e corista, dal tocco solido e verace, che ha arrangiato la maggior parte dei brani del concept album “Brave ragazze”, cui è ispirato il tour estivo di Flo, diminutivo di Floriana Cangiano.